

OPEN CALL

SHIFTED.SPACE

english version page 3-4

DIVERSE WAHRNEHMUNGSWELTEN

Einladung zur Teilnahme an der online-Ausstellung „shifted.space“

Unter Nutzung des kommunikativen Potenzials des Internets möchte ich zu einem kreativen Austausch über unterschiedliche individuelle Perspektiven und Wahrnehmungen einladen.

Die Idee des Projekts und Aufrufs ist, einen Dialog mit neurodiversen, oft autistischen Künstlern anzuregen. Autismus wird häufig als “Wahrnehmungsstörung” beschrieben, wobei der Begriff Störung meiner Meinung nach zu negativ belegt ist. Betrachten wir es stattdessen als “Wahrnehmungsvielfalt”. Schließlich ist unsere Kreativität so etwas wie ein Balanceakt. Stephen Sondheim (amerikanischer Komponist und Texter): “Kunst ist an sich ein Versuch, Ordnung in das Chaos zu bringen.” In diesem Fall gilt: Je vielfältiger der Pool, desto besser.

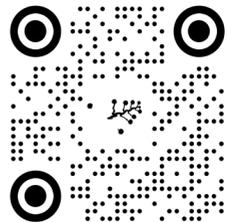
Als Eltern eines autistischen Sohn haben wir die Erfahrung gemacht, dass es schwierig ist, an kulturelle Veranstaltungen teilzunehmen; nicht zuletzt, weil die Sinnesreize einen überwältigen können. Das Internet bietet die Möglichkeit, kreativ an der Visualisierung von Projekten zu arbeiten, die sonst mangels spezifischer Ressourcen und dergleichen praktisch nicht in einem analogen Format realisiert werden können.

Ich möchte meine Erfahrungen und Fähigkeiten im Umgang mit digitalen Mitteln zur Verfügung stellen, um einen kreativen Dialog über das offene Thema unserer unterschiedlichen Auffassungen zum Thema “Wahrnehmung und Perspektiven” anzuregen. Die entstandenen Kunstwerke werden in einer virtuellen Ausstellung präsentiert und sind somit potentiell weltweit zu sehen.

Bitte sendet Euer Kunstwerk bis zum 15. März 2024 als digitales Format (jpg, png, mp3, mpeg4, etc.) an enter@shifted.space.

<http://shifted.space/open-call/anmeldung>

Ich werde mich bemühen, alle Einsendungen zu beantworten.



OPEN CALL

SHIFTED.SPACE

Teilnahmebedingungen shifted-space:

neurodiverse Künstler:innen ab 18 Jahre

Es gibt keine thematischen Anforderungen - aber ich biete gerne zwei Vorschläge an, die als Startideen interessant sein könnten:

1) Visuelle Musik:

Eine visuelle Reaktion auf Musik kann verschiedene Wahrnehmungswelten veranschaulichen, die mit dem jeweiligen Musikstück korrespondieren. Alle Arten von digitalisierten Medien (z.B. kurze Videos, Performances, 2- und 3-dimensionale Kunstwerke) sind möglich.

2) Comic-Strip:

Bilder, Sprach- und Sprechblasen im Comic-Format können eine Vielzahl von Gefühlen und Ideen vermitteln.

👉 Allgemeine technische Unterstützung ist verfügbar

Präsentation der Arbeiten:

Die digitalen Dateien werden in die virtuelle Ausstellung eingebunden. Falls gewünscht, können weitere Informationen und Links hinzugefügt werden.

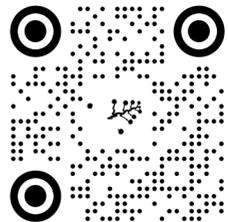
Ziele:

Einen breiten Einblick in die Vielfalt unserer Wahrnehmungen durch Kunstwerke vermitteln.

Weitere Informationen und Anmeldung unter

<http://shifted.space/open-call/anmeldung>

und enter@shifted.space



OPEN CALL

SHIFTED.SPACE

DIVERSE WORLDS OF PERCEPTION AND PERSPECTIVES

Invitation to participate in the online exhibition „shifted.space“

Engaging the communicative potential of the internet, I would like to invite you to partake in a creative exchange pertaining to diverse individual perspectives and perceptions. The idea of the project, the call, is to encourage a dialog with neurodiverse, often autistic, artists. Autism is frequently described as a ‘perceptual disorder’, although the term “disorder” in my opinion has too negative a connotation. Let us think of it as “perceptual diversity” instead. After all, our creativity is something of a balancing act.

Stephen Sondheim: (American composer and lyricist) “Art, in itself, is an attempt to bring order out of chaos.” In that case, the more diverse the pool the better.

Speaking as a parent with an autistic son, we have experienced difficulties where cultural events take place; not least, when sensory stimuli can overwhelm one. The internet offers the prospect of working creatively to visualize projects which cannot otherwise be realized practically in an analogue format due to the lack of specific resources and such.

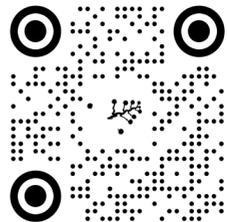
Let me offer my experience and skills with digital methods to encourage a creative dialogue around the open-ended subject of our broadly differing understanding regarding the theme of ‘Perception and Perspectives’. The creation of artworks will be presented in a virtual exhibition; thus, potentially experienced worldwide.

Please send your artwork in a digital format for consideration by 15th March 2024

(jpg, png, mp3, mpeg4, etc.) to
enter@shifted.space.

<http://shifted.space/open-call/anmeldung>

I will endeavor to respond to everyone that corresponds.



OPEN CALL

SHIFTED.SPACE

Entry requirements shifted-space:

neurodiverse artists aged 18 and older

There are no requirements in terms of subject matter - but I am happy to offer two suggestions that could be interesting as starting ideas.

1) Visual music:

A visual reaction to music can exemplify different worlds of perception corresponding to the piece of music in question. All kinds of digitalized media (eg. short videos, performances, 2 and 3 dimensional art works) are possible.

2) Comic-Strip:

Images, speech and expression bubbles in a comic-strip format can communicate a wide variety of feelings and ideas.

👉 General technical support is available

Presentation of the art works:

The digital files will be included into the virtual exhibition.
If desired, further information and links can be added.

Aims:

To provide a broad insight into the diversity of our perceptions through art works.

Further information and registration at

<http://shifted.space/open-call/anmeldung>

and enter@shifted.space

